

こあじさし

制作：NIS広報部
https://asa.to/chibacyuuou_forest/

発行所：(株)フォレスト

★お問合せ&ご応募等の宛先

〒260-0018 千葉市中央区院内 1-5-6
朝日院内ビル2階

ASA 千葉中央

E-mail forest@shiroi-nis.com

TEL 043-222-1201 FAX 043-222-2743

☎ 0120-39-1201 (6:00~19:00)

★ 音声ガイダンスに従ってご用件をお話し下さい

★ 6:00~9:00、17:00~19:00 のお電話は
配達に関するお問合せに限らせていただきます

Vol.275 ◆ 毎月 20 日発行 ◆

2026 年 9 月 (20 日) 号

10月★古紙回収日程

古紙回収の日程は折込チラシでもお知らせしています

- ★ 9 日 (金) 千葉港、問屋町、中央港、出洲港、祐光、要町、院内 1 丁目
- ★ 10 日 (土) 長洲、末広 1・2 丁目、市場町、道場北、道場南
- ★ 12 日 (月) 院内 2 丁目、本町、東本町、亀井町、亀岡町
- ★ 13 日 (火) 亥鼻、葛城
- ★ 14 日 (水) 宮崎町、宮崎 1・2 丁目
- ★ 17 日 (土) 港町、寒川町 1~3 丁目、稲荷町 1・2 丁目、末広 3・4 丁目
- ★ 23 日 (金) 千葉寺町全域、新宿、神明町、新田町、新町一部、富士見一部

★ 雨天決行。

★ 一般住宅の方は通りに面した外側に、集合住宅の方は 1 階の階段下にお出し下さい。

★ 8 時半より開始いたしますが、終了時刻は夕方までかかる場合もあります。

当社からのお知らせ

★ 10 月 13 日 (火) 新聞各紙の朝刊はお休みです

★ 10 月 20 日 (火) 「こあじさし」10 月号発行予定

所長より

今年も、新聞記者体験
実施します。一緒に楽し
く、オリジナルの新聞を
つくりましょう！ (能登)

博物館には
おもしろいこといっぱい！
取材して、原稿を書いて、新聞を作ろう！

2026 年
10 月 24 日 (土)
9:00~14:00
主催：ASA 千葉中央
後援：千葉市教育委員会
朝日新聞千葉総局

★ 千葉県立中央博物館で楽しく取材！
朝日新聞千葉総局の記者の
もと新聞を作ります！
★ 定員：15 名 (先着順)
★ 対象：小・中学生
(学年は関係ありません)

★ 参加費無料！
★ 付き添いの方の人数は、大人 2 名、小学生 10 名、中学生 10 名、高校生 10 名、大学生 10 名、社会人 10 名、合計 50 名までです。
★ 後援：千葉県立中央博物館 (お申し込みは要ります)

博物館でおもしろいこといっぱい！ 友だちや
まわりの人たちに伝えてみませんか？ 取材
して、記事を書いて、多くの人たちに読んで
もらうこと、それが、新聞記者の仕事です。
「おもしろい」と大好きな、小・中学生の
皆さん、チャレンジしてみませんか？ 2 日間の
新聞記者から直接、新聞のつくり方を学ぶチャン
スです。当日の模様は、朝日新聞千葉
版や地域情報紙「こあじさし」にも掲載され
ます。ぜひぜひお申し込みください！

ASA 千葉中央 ☎ 0120-39-1201
(有) フォレスト 〒260-0018 千葉市中央区院内 1-5-6 朝日院内ビル2階
TEL 043-222-1201 FAX 043-222-2743
E-mail forest@shiroi-nis.com

朝日新聞千葉総局発
「あの記事書いた」
私のエピソード

ちば

記者のウラ話

千葉総局記者・武田 百花
(たけだ・ももか)

今夏の全国高校野球選手権千葉大会を制したのは、拓大紅陵(木更津市)でした。入社した 1992 年の夏、私の地元にある西日本短大付属(福岡県八女市)と甲子園で決勝を戦ったのが拓大紅陵。感慨深く甲子園で応援しましたが、美しい吹奏楽に合わせた大声援が圧倒的でした。同行取材した武田百花記者が、この夏を振り返ります。ちなみに武田記者は智弁和歌山のチア OG。全国制覇、おめでとう！



千葉総局長
永田 稔

千葉大会から甲子園まで、約 2 ヶ月に渡って高校球児の夏を取材しました。今年、千葉の頂点に立ったのは、拓大紅陵。連覇はほぼなく、毎年代表校が変わる「戦国千葉」で、24 年ぶりの優勝でした。高校野球の担当記者は毎年、チームに帯同取材します。四半世紀ぶりの甲子園にご一緒できるのも何かのご縁と思い、一日一日を大切に過ごしました。

関西では、朝の散歩から夜のミーティングまでチームとともに過ごしました。記者になって 1 年半、事件事故の発生日や高校野球の試合日など、「その日限り」の取材をしないように心がけてきました。ですが、日々の業務に追われてそう簡単にはいかないのが現実。密着取材は新鮮で、学びが大きかったです。

印象深いのはミーティングでした。議題は列車でのマナーや道具の扱い方など、野球以外のことばかり。試合は初戦が日航ジャンボ機墜落事故の日、3 回戦が終戦の日と重なりました。坂巻展行監督の「野球ができること、ましてや甲子園でできることに感謝しよう」という言葉を聞く選手たちの表情が心に残っています。

「申し訳なく思わず、もっとサポートメンバーを頼って欲しい」と発言するベンチ外の 3 年生や、洗濯のためにコインランドリーを往復するマネジャー。グラウンドに立つ 20 人を仲間たちが支えていることも知りました。他にも、朝の散歩で見る寝起き姿や試合前夜に道具を磨きながら熱唱する姿を見て、試合日だけの取材では知り得ない、ありのままの高校生を感じ取ることができました。

アルプス席の応援も圧巻でした。応援曲に合わせた大声援に乗る選手たちは、甲子園での野球を心から楽しんでいるように見えました。記者席にいる私

拓大紅陵 粘り最後まで

◇3 回戦

仙台育英	3	1	0	1	0	1	0	0	6
拓大紅陵	0	1	0	0	0	2	0	0	3

34 年ぶり 8 強ならず

一人じゃない仲間が教えてくれた

加治征樹主将

今年の新聞記者体験
実施します。一緒に楽し
く、オリジナルの新聞を
つくりましょう！ (能登)

も曲を口ずさんでしまうほど、球場は紅陵の空気でした。

最後の試合は、加治征樹主将の記事を書こうと決めていました。千葉大会前から主将としての苦勞を

聞き、チーム愛も人一倍だと感じていたからです。記事を書いた翌朝、3 年生数人が「加治の記事を書いてくれてありがとうございます」と声をかけてくれました。読者の反応を身近に感じられるのも密着取材ならではの。「誰かの背中を押す記事を書きたい」という記者の理想像にすこし近づけたかなと思えた瞬間でもありました。

野球担当はいったん終え、新しい取材が始まります。もし仕事で悩んだ時には、最後の日にチームのみんなと一緒に撮った笑顔の写真を見返して、元気をもらおうと思います。

★各施設、イベント等は新型コロナ感染対策のため、予期せず延期、中止となる場合や、オンラインによる事前予約が必要となる場合がございます。チケットをご確認の上、ご利用いただきますようお願いいたします。

★ご応募に際しては、ご希望のプレゼント名、紙面に対するご意見・ご感想等についてのみ記載ください。その他、当社へのご連絡やご要望等の記載をいたしましても、対応できない場合がございます。ご了承ください。

★当落のご案内はお電話では出来かねます。

★スマホでのご応募はこちらから。



トクトク情報

2026
9 月号

★お申し込み条件

- ・朝日新聞を 2 年以上ご購読のお客様
- ・朝日新聞を 1 年単位でご購読のお客様

★プレゼントの応募方法

希望プレゼント、
お名前、ご住所、電話番号をお書きのうえ、
はがき、FAX、メールにてお申し込みください。

ご応募の締切：9 月 25 日 (金) 必着

★ご応募は 1 家族様 1 つまで
をお願いします。

★チケット当選枚数は基本 1 枚です。

・ご希望により 2 枚のご応募も可能です。
(2 枚ご希望の方は、「2 枚希望」とご記入の上 ご応募ください)

【ご応募の宛先】

〒260-0018
千葉市中央区院内 1-5-6
ASA 千葉中央トクトク情報 係
FAX 043-222-2743
E-mail forest@shiroi-nis.com

★応募者多数の場合は抽選。当選者の発表はお届けにてさせていただきます。

★チケットおよびプレゼントの第三者への転売やオークションでの転売は禁止とさせていただきます。

① T・ジョイ蘇我 提供 *大変人気のため、当選確率は低めです。
T・ジョイ蘇我 ご招待券 (千葉市中央区) 10 名様

② 古代オリエント博物館ご招待券 10 名様
10 月 1 日~2027 年 3 月 31 日迄有効 (豊島区東池袋)

③ 東京国立近代美術館
竹久夢二展ご招待券 10 名様
~10 月 23 日~2027 年 1 月 11 日迄有効 (千代田区北の丸公園)

④ 湯楽の里ご招待券 10 名様
~2027 年 3 月 31 日迄有効 (千葉市中央区)
※平日限定ですが土日祝も差額料金でご利用いただけます。

⑤ 港の見える丘公園 2 館共通入場ご招待券 10 名様
~11 月 30 日迄有効 (神奈川県横浜)
※「横浜人形の家」「大佛次郎記念館」の 2 館共通入場券です。
横浜人形の家は、入場後、企画展は別途観覧料がかかります。

⑥ ハッピープレゼント 30 名様
*~ 何が届くかお楽しみに！

⑦ 記念月プレゼント 10 月に大切な記念日を迎える方にお花をプレゼント。ただし 1 年に 1 回とさせていただきます。お届けは 10 月になります。*お花の指定は出来ません。ご了承ください。

⑧ 週刊朝日増刊 サザエさん 2026 秋 5 名様
(人気！サザエさんの漫画雑誌です)

⑨ 「フェルメール《真珠の耳飾りの少女》」
特別額絵プレゼント 30 名様
(額絵・クリアファイル・ミニステッカーの 3 点セットです)



* 千葉市都市緑化植物園からのお知らせ

【場所】〒260-0808 千葉市中央区星久喜町 278
 【電話】043-264-9559 【FAX】043-265-6088
 【開園時間】9：00～17：00 【入園】無料
 【休園日】月曜日（祝日の場合は開園、翌平日休園日）
 【駐車場】無料（普通車 40 台）【E-mail】info@toshiryokka.jp
 【交通アクセス】・JR 千葉駅東口 12 番のり場、矢作經由蘇我駅
 東口行き「北星久喜」下車 徒歩 5 分
 ・JR 蘇我駅東口 2 番のり場、矢作經由千葉駅
 行き「緑化植物園入口」下車 徒歩 5 分

《講座》

① Xmas フラワーアレンジメント教室

クリスマスイメージした、
 フラワーアレンジメントをつくります。
 【開催日時】12月8日（火）13：30～15：30
 【講師】松浦麻子（フローリスト）
 【定員】20名 【参加費】3000円

② 冬から早春を飾る寄せ植え教室

クリスマスからお正月まで飾れる
 寄せ植えを作ります。
 【開催日時】12月16日（水）13：30～15：30
 【講師】加藤憲司（みどりの相談員）
 【定員】18名 【参加費】3000円

③ 国産稲藁・稲穂の注連縄作り教室

国産稲藁を使い正月飾りに飾れる注連縄を作ります。
 【開催日時】12月23日（水）13：30～15：30
 【講師】関隆夫（みどりの相談員）
 【定員】15名 【参加費】3000円

※事前申し込み お電話又は、直接事務所まで。
 【受付開始】① 10月20日（火）9：00～
 ② 10月27日（火）9：00～
 ③ 11月10日（火）9：00～
 ※先着順、定員になり次第受付終了となります。

◆ 園内ガイドツアー

園内を楽しく散策。植物園
 のボランティア団体、みどりの協力隊「リース」に
 よる園内の見どころや植物に関するお話が聞けます。
 【開催日時】10月31日（土）
 13：30～14：30（1時間程度）
 【集合場所】みどりの相談所前へ、お集まりください。
 ○ 参加費無料 ※ 雨天中止

《展示会》

◆ 秋の盆栽作風展 植物園のボランティア団体
 「千葉市盆栽同好会」による、盆栽約20席を展示。
 【開催日時】10月16日（金）～18日（日）
 10：00～16：00 【観覧】無料

◆ ハーブ展

植物園のボランティア団体「千葉
 ハーブソサエティ」による、ハーブのクラフト作品や藍
 染め、ハーブの写真などを展示。 【観覧】無料
 【開催日時】10月24日（土）10：00～16：00
 10月25日（日）10：00～15：30

詳細はホームページをご覧ください。
 URL：https://toshiryokka.jp/

★ ASA 伝言板に情報をお寄せください

* 毎月 25 日までにお寄せいただいた情報は、次月掲載可能です。
 情報原稿の送り先：こあじさし編集室
 〒260-0018 千葉市中央区院内 1・5・6 朝日院内ビル 2 階
 ASA 千葉中央「こあじさし」編集室
 (Eメール) forest@shiroi-nis.com
 (FAX) 043-222-2743

～ヒノエウマ 疾走コラム～



新聞深読み 「記事の余白」Vol.5

「豪雨で感じたこと」

豪雨当日の8月13日は前日から大雨の予想が出されていましたが、午前中はその気配を全く感じる事ができない天気でした。天気予報の精度は高くなっているものの、自然が相手だけに私自身も少し甘く考えていて、午後に所用のため習志野市に自動車に向かいました。

所用を終えた午後5時前ぐらいでしょうか。雷鳴が聞こえ、雨も降り始めていました。車が動き出して間もなく、激しく雨が降り出しましたが、まだ「強い雨」という程度で私に危機感はありませんでした。ラジオでは千葉県での豪雨に対する警戒の呼びかけが連呼され始め、雨の強さで視界も悪くなりました。いったんコンビニに入り、飲み物などを買って車に戻りましたが、とても出発できる状況ではなくなっていました。この時以降の家族とのLINE（ライン）のやり取りが残っています。

午後5時半過ぎから「雨が強すぎて前がみえない」「（海浜幕張の商業施設が）一瞬停電した」「避難指示が出た」「道路が冠水していて身動きが取れない」。

こうしたやり取りは午後7時を過ぎても続き、雷雨はさらに激しくなっていました。かろうじて動いていた電車に乗って千葉駅に着いた家族から「バス待ちで長蛇の列。そもそもバスが運行してるのかな？」とのラインが午後9時過ぎに来ていました。この時点ですでにバス会社のホームページでは運休となっていました。電光掲示板もない千葉駅のバスロータリーでは人が列を作ったままでした。県都の玄関口のバスロータリーが運行状況も告知できないとは悲しくなります。

今回、神対応だったのは千葉都市モノレールでした。全国的にも珍しい吊り下げ型で豪雨の影響を受けづらいこともあって、退避所となった県庁や千葉市役所を臨時便で結び、未明まで運行しました。私の家族もバスロータリーから移動してモノレールで県庁に移動することができました。ラインを見ると、すでに午後11時を過ぎていました。

日付が変わるころ、雨がやみ始め、道路の冠水もセンターラインが見えるなど引き始めたところが出始めました。それを確認して、家族を県庁からピックアップして自宅に戻ったのが14日午前1時。道すがらに放置自動車がたくさん並んでいる光景を目の当たりにしながらでした。「一歩間違えば自分も」と改めて背筋が

— ♥ 皆さまのメッセージから ♥ —



記者のウラ話 今回は、アルコール依存症でした。私もお酒を飲みますし、つい連日飲んでしまいます。また、知り合いにアルコール依存症の方がいました。今回のジェンダーとの関連も興味深く読みました。今後も、さまざまな角度から記事をまとめて楽しませてください。（千葉港 Aさん）◆「生きづらさ」と「飲酒」？「男らしさ」「女らしさ」？ 記事を読んで、考え込んでしまいました。飲酒の動機は人によりまちまちなのかもしれませんが、もともとお酒が苦手な「こあ

お盆休みを直撃した「令和8年8月千葉豪雨」は13人が亡くなり、家屋浸水や車の水没など大きな被害をもたらしました。お見舞い申し上げます。今回は私もこの豪雨に遭った当事者として反省も含め触れたいと思います。



佐々木 健

寒くなりました。

今回の豪雨で気づいたことをいくつか列挙します。



① 天候の急変にどう対応するか

自然には人間は無力とはいえ、被害を最小にいくとどめることを考えなかったのが反省材料の一つです。「外出しない」という選択肢も必要かもしれません。

② 情報をどう入手するか

今回の豪雨では退避所の設置などを知らせる千葉市の災害情報の発出量が多く、誤情報に振り回されることがありませんでした。ただ、スマホも電池が切れれば役にたちません。また、すべての人がスマホを持っているわけではありませんので、情報弱者を生み出さないためにはどうすればいいかを検証する必要があります。

③ 家族や会社の同僚などと情報の共有

情報を入手できる人はラインなどを通じて正しい情報をできるだけ提供する必要性を感じました。

④ 夜の冠水は要注意

暗闇の中で冠水は確認が難しく、意図せず突っ込む可能性がありました。わずかな高低差でも冠水ができることを改めて知りました。私の車はガソリン車ですが、ハイブリッド車などは蓄電池がボディ下にあり、感電防止のために水が侵入するとすぐに電源が切れる仕組みだそうです。自分の車の特性も知っておくといひかもしれません。

14日未明まで豪雨の影響で混乱した中、我が家には朝日新聞の朝刊がしっかり届いていました。配達用のバイクが水没した販売所もあったようです。頭が下がります。私自身も災害取材などで現場に記者を派遣する立場にありましたので、記者の安全確保がとても大変なことは熟知しています。配達していただいた方々のプロ根性に感服する一方、「ちょっとぐらい遅れても大丈夫ですよ」と思った今回の豪雨でした。

8月23日未明には震度5弱の地震も発生しました。今後起こりうる災害に、この豪雨の経験を生かしたいものです。

（佐々木 健 1966年の丙午生まれ。朝日新聞社で35年のうち24年余を事件担当記者として過ごす。千葉総局長を経て広報・ブランド担当補佐で同社を定年退職。千葉県在住）

じさし」には少々理解不能な世界ではありました。それでも……「飲んだら乗るな」は誰にも共通の合言葉。これだけは根付いてほしいですね。



毎日の配達、ありがとうございます！また豪雨などの自然災害が起きた際は、配達のことはお気になさらず、どうかスタッフの方々の安全を最優先にお願いします。（葛城 Aさん）◆お心づかい、ありがとうございます。今回の水害では道路が冠水しバイクの走行もままならず、配達が遅れてしまったお宅もあるのですが、多くのお客様から同様の声がけをいただきました。私たちはもちろん安全を第一に、そして迅速で確実な配達を念頭に、邁進してまいります。今後ともよろしくお願いいたします。

こあじさし発……イナオシネマ



【キャスト】ブラッド・ピット、
 J・K・シモンズ、アンナ・ラム ほか
 【スタッフ】監督：デヴィッド・エアー
 製作：オリヴィア・ハミルトン、マーティン・ボーウィン、テイミアン・チャゼル、ブラッド・ピット
 脚本：キャメロン・アレクサンダー ほか
 【配給】東和ピクチャーズ・東宝
 【公式サイト】https://heart-of-the-beast.jp/

9月25日（金）全世界同時公開

©2026 Paramount Pictures.
 All Rights Reserved.

生きて、
 マイホームへ還ろう

かつて陸軍特殊部隊で生死を共にした退役軍人ジェームズ（ブラッド・ピット）と元軍用偵察犬で義足のオーディンは、現在も相棒として深いつながりで結ばれていました。アラスカの大自然の中、キャンプ場で火を囲み、清流で釣りに興じる穏やかな日常から、険しい雪山の山頂を踏破し、草原を駆け抜け、常に寄り添い合う二人。軍役時代から現在に至るまで、様々な場所や時間を共有してきた彼ら。「どんな時も、一緒。」という言葉通り、“パディ”としての深い繋がりて結ばれた二人は、アラスカ上空を飛行中にアクシデントに見舞われ、「魔の領域（ハート・オブ・ビースト）」と呼ばれる奥地に墜落した機体とともに取り残されてしまいます。激流、断崖、野生動物——人を寄せ付けな

ハート オブ ビースト

い大自然が容赦なく牙をむくなかで、追い詰められていく二人。果たして彼らは、生きてマイホームに還れるでしょうか。

舞台は大自然アラスカの奥地。映画はジェームズが、戦場で義足になってしまった相棒のオーディンについて、「軍の厳しい訓練を受けた偵察犬オーディンは、戦場で地獄を見続け、もう平穩に生きてほしい」と気遣うナレーションで始まります。オーディンが子犬の頃から戦友だった二人は共に退役し、PTSDや失った足など、傷ついた心身を癒す旅に出ました。傷を抱えた一人と一匹が寄り添い、支え合いながら運命に立ち向かい、過酷な大自然を乗り越え、パディとして歩みを共にする姿、言葉を超えた“絆”を描いています。

映画『ハート・オブ・ビースト』は9月25日（金）全世界同時公開。

		TEL 043-209-3377 https://tjoy.jp/t-joy_soga/
公開予定		
★ 以下の予定は変更となる場合もございます。ご了承ください。 ★ 公開中の作品は当館ホームページ、または電話にてご確認ください。		
【9月25日（金）より公開】 ◆ 翼にもすがる獣たち ◆ シャドウワーク ◆ ファーストライド ◆ ハート・オブ・ビースト ◆ 縁の手紙 ◆ ナギダイアリー ◆ マッチング TRUE LOVE	【10月9日（金）より公開】 ◆ 「ガールズ&パンツァー 最終章」第5話 ◆ 汝、星のごとく ◆ バイオハザード ◆ どこよりも遠い場所にいる君へ	
【10月1日（木）より公開】 ◆ ディスクロージャー・ディ	【10月9日（金）より公開】 ◆ 「ガールズ&パンツァー 最終章」 ◆ 汝、星のごとく ◆ バイオハザード ◆ どこよりも遠い場所にいる君へ	
【10月2日（金）より公開】 ◆ ママがもうこの世界にいないとしても ◆ 愛し合ってるかい？ ◆ 忍野清志郎が教えてくれた ◆ 時給三〇〇円の死神 ◆ ファーストボイス ◆ 本当にあった話（の話） ◆ 本晴くんの涙を殺して	【10月10日（土）より公開】 ◆ 青春ブタ野郎は ◆ ディアフレンドの夢を見ない	【10月16日（金）より公開】 ◆ ストリートファイター ザ・ムービー ◆ クジラに落ちた男 ◆ わたしの知らない子どもたち
★ 上映予定作品は、新型コロナウイルスの拡大感染を考慮し、公開が延期になる可能性があります。何卒ご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。 ★ ご招待券は表面プレゼント欄よりお申し込みください。		