

こあじさし

制作：NIS広報部
https://asa.to/chibacyuou_forest/

発行所：(株)フォレスト

お問合せ&ご応募等の宛先
〒260-0018 千葉市中央区院内 1-5-6
朝日院内ビル2階

ASA 千葉中央

E-mail forest@shiroi-nis.com

TEL 043-222-1201 FAX 043-222-2743

☎ 0120-39-1201 (6:00~19:00)

* 音声ガイドに従ってご用件をお話し下さい
* 6:00~9:00、17:00~19:00のお電話は
配達に関するお問合せに限らせていただきます

Vol.271 ◆毎月20日発行◆

2026年5月(20日)号

朝日新聞千葉総局発
「あの記事書いた」
私のエピソード

ちば

記者のウラ話

成田支局長・小林 誠一
(こばやし・せいいち)

「成田闘争」「三里塚闘争」と聞いてピンとくる人は、だんだん少なくなっているのではないのでしょうか。そんな私も生まれた頃の話なので、あの地域の「流血の記憶」は歴史として知るのみです。そんな時代に再び、成田空港の新滑走路建設において「強制収用」が現実味を帯びてきました。県内で今年、最もシビアなテーマになるような気がします。成田支局長に報告してもらいます。



千葉総局長
永田 稔

6月★古紙回収日程

古紙回収の日程は折込チラシでもお知らせしています

- ★ 8日(月) 院内2丁目、本町、東本町、亀井町、亀岡町
- ★ 9日(火) 亥鼻、葛城
- ★ 10日(水) 宮崎町、宮崎1・2丁目
- ★ 12日(金) 千葉港、問屋町、中央港、出洲港、祐光、要町、院内1丁目
- ★ 13日(土) 長洲、末広1・2丁目、市場町、道場北、道場南
- ★ 20日(土) 港町、寒川町1~3丁目、稲荷町1・2丁目、末広3・4丁目
- ★ 26日(金) 千葉寺町全域、新宿、神明町、新田町、新町一部、富士見一部

- ★ 雨天決行。
- ★ 一般住宅の方は通りに面した外側に、集合住宅の方は1階の階段下にお出し下さい。
- ★ 8時半より開始いたしますが、終了時刻は夕方までかかる場合もあります。

当社からのお知らせ

- ★ 6月15日(月) 新聞各紙の朝刊はお休みです
- ★ 6月20日(土) 「こあじさし」6月号発行予定

「成田拡張、強制収用検討」。朝日新聞が4月1日付の朝刊1面トップで報じて全国的に注目されたが、成田空港関係者の間では、内々に検討されてきた「既定路線」だった。

「機能強化」と呼ばれる成田空港滑走路の新増設計画は、B滑走路(2500メートル)を北側に1千メートル延伸し、その南側に3本目となるC滑走路(3500メートル)を新設するもの。計画が実現すれば、年間発着枠は34万回から50万回、年間旅客数は約4千万人から約7500万人、空港内従業員は約4万人から約7万人に増える。「第2の開港プロジェクト」と呼ばれる「国策」だ。

国や空港会社などが用地取得を急ぐのは、アジアの空港との競争が激しくなっているから。東京湾に面した羽田空港には、これ以上の拡張余地はない。だから、内陸にある成田の拡張に力を注ぐ。昨年4月には当時の国土交通相が空港会社の社長に、2025年度内に用地取得のめどをつけるよう指示。空港会社は、地権者と売買契約を進めてきた。

だが、契約を結んでいない地権者は、強固な反対派から故郷を離れたくない思いを抱く人々まで、それぞれに事情がある。空港会社と地権者の交渉は難航した。空港会社や国、県は内々に「強制収用」を内部で検討し始めた。今年2月の時点で1割以上の土地が確保できず、空港会社の社長は「極めて厳しい状況」と目標を事実上断念していた。

4月3日付千葉版での「用地取得 地元理解カギに」は、空港会社の社長が国に報告したタイミングで書いた記事だ。記者としてもそうだが、地元の住民として、空港会社や国に、ひとこと物申しておきたかった。成田空港は1978年の開港前に建設用地の強制収用

成田滑走路新増設を延期 強制収用検討

用地取得 地元理解カギに

空港 拡張

国交相、「任意」の努力継続指示

「成田闘争」経て 賛否割れる住民ら

街づくり構想 「直接影響ない」

「成田闘争」経て 賛否割れる住民ら

成田空港の滑走路新増設予定地(定山町農田)

成田空港の滑走路新増設は、2025年度内に用地取得のめどをつけるよう指示。空港会社は、地権者と売買契約を進めてきた。

が行われ、反対派と警察が衝突し、死傷者も出た。「成田闘争」と呼ばれ、国側は強引な手法を謝罪し、収用裁決の申請を取り下げた経緯がある。

成田闘争は、半世紀近く経った今も地域に暗い影を落とす。住民の移転は続き、成田市を除く周辺市町は現在、千葉県平均よりも激しい少子高齢化に悩

まされている。

他メディアのなかには「地元の多くは推進派」と報じているが、この段階での「強制収用」に批判は少ない。空港拡張を好機とみて企業誘致に力を入れる芝山町長は「やり方が間違っている。地元への理解が足りない」と空港会社などを批判する。

住民への説明を尽くし、理解は得られているのか。これからも注視していく。

★各施設、イベント等は新型コロナ感染対策のため、予期せず延期、中止となる場合や、オンラインによる事前予約が必要となる場合がございます。チケットをご確認の上、ご利用いただきますようお願いいたします。

★ご応募に際しては、ご希望のプレゼント名、紙面に対するご意見・ご感想等についてのみご記載ください。その他、当社へのご連絡やご要望等の記載をいただきましても、対応できない場合がございます。ご了承ください。

★当落のご案内はお電話では出来かねます。

★スマホでの応募はこちらから。



⑥ 記念月プレゼント 6月に大切な記念日を迎える方にお花をプレゼント。ただし1年に1回とさせていただきます。お届けは6月になります。
*お花の指定は出来ませんので、ご了承ください。

⑦ ハッピープレゼント 30名様

*~何が届くかお楽しみに!



トクトク情報

2026 5月号

★新聞各紙を長期ご購入いただいているお客さまに、お得な特典いろいろ、ハッピー倶楽部です! よろしくお願いたします。

★プレゼントの応募方法★

希望プレゼント、お名前、ご住所、電話番号をお書きのうえ、はがき、FAX、メールにてお申し込みください。

【ご応募の宛先】
〒260-0018 千葉市中央区院内 1-5-6
ASA千葉中央トクトク情報 係
FAX 043-222-2743
E-mail forest@shiroi-nis.com

★応募者多数の場合は抽選。当選者の発表はお届けにてさせていただきます。
★チケットおよびプレゼントの第三者への転売やオークションでの転売は禁止とさせていただきます。

① T・ジョイ蘇我 提供 *大変人気のため、当選確率は低めです。
T・ジョイ蘇我ご招待券 (千葉市中央区) 10名様

② 泉屋博物館東京
ライトアップ木島櫻谷Ⅲ展 ご招待券 10名様
~7月5日迄有効 (東京都港区六本木)

③ 東京国立近代美術館
杉本博司 絶滅写真展 ご招待券 10名様
6月16日~8月31日迄有効 (東京都千代田区北の丸公園)

④ 古代オリエント博物館ご招待券
~9月30日迄有効 (東京都豊島区東池袋) 10名様

⑤ サンシャイン水族館特別展会場
特別展さんねんないきもの展3ご招待券 10名様
~11月23日迄有効 (東京都豊島区東池袋)

ASA 伝言板

* 千葉県文化振興財団からお知らせ

■ ゆっくり究める青葉文化講座 水引ワークショップ

身近な和の題材を取り上げ、実際に作ることを通して日本の伝統文化に触れていただく「ゆっくり究める」青葉文化講座。今回のテーマは、ご祝儀袋などに用いられる飾り紐、水引です。お正月飾りやアクセサリーなどにも使われていて、様々な結び方があり、それぞれに意味が込められています。こより状にした和紙に水糊を引いて、乾かして作ります。当日はお好きな色で根付を一つ作成していただきます。



7月5日(日) 14:00~16:00(予定)

【会場】 青葉の森公園芸術文化ホール練習室

【定員】 30名 【参加費】 2000円(材料費込み)

【講師】 飯島佳代子(一般社団法人和モダン水引協会認定講師)

【申込方法】 青葉の森公園芸術文化ホールまで申込み用紙を直接ご持参いただくか、電話・FAX・メールでお申し込みください。(申し込みされる方の氏名・年齢・住所・電話番号・メールアドレス [同伴者がいる場合は全員の氏名、年齢] をお伝えください)

【申込先】 青葉の森公園芸術文化ホール
TEL 043-266-3511 FAX 043-266-1660
MAIL aoba@cbs.or.jp

【申込み締切】 6月25日(木) ※定員に達し次第締め切り

【主催】 公益財団法人 千葉県文化振興財団 【後援】 千葉県

問合せ: 青葉の森公園芸術文化ホール

☎ 043-266-3511 FAX 043-266-1660
MAIL aoba@cbs.or.jp

■ 松竹大歌舞伎

■ 尾上菊之助改め 八代目 尾上菊五郎 襲名披露

音羽屋にゆかりある演目を揃えた今回の公演、歌舞伎味の詰まった舞踊『雨の五郎(片岡愛之助)』、『藤娘(八代目尾上菊五郎)』、河竹黙阿弥作の江戸情緒溢れる名作『魚屋宗五郎』と、初めて歌舞伎をご覧になる方にも十分に楽しんでいただける内容となっています。襲名披露公演ならではの「口上」もお見逃しなく。

7月14日(火) 14:00開演

【会場】 千葉県文化会館 大ホール

【入場料】 S席一般: 8800円
A席一般: 6600円
※U-30各席半額 未就学児入場不可

【出演】 菊之助改め八代目尾上菊五郎、片岡愛之助、中村雀右衛門 ほか

【演目】 雨の五郎/藤娘/八代目尾上菊五郎襲名披露口上/魚屋宗五郎

問合せ: 千葉県文化会館

☎ 043-222-0201



★ ご招待券 (2枚1組) を2組4名様 にプレゼント!

ご希望の方は、「松竹大歌舞伎招待券 希望」とお書きのうえ、本紙1ページ、プレゼント欄ご応募の要領でお申し込みください。なお、当選者の発表は、チケットのお届けをもって代えさせていただきます。

★ ASA 伝言板に情報をお寄せください

* 毎月25日までにお寄せいただいた情報は、次月掲載可能です。

情報原稿の送り先: こあじさし編集室

〒260-0018 千葉市中央区院内1-5-6 朝日院内ビル2階
ASA 千葉中央「こあじさし」編集室

(Eメール) forest@shiroi-nis.com
(FAX) 043-222-2743

パズル de 脳トレッ! ★★

★年齢と共におろろえがちな私たちの「脳」ですが、鍛えればまだまだ活性化! ぜひトレーニングを!

* 5月も半ばを過ぎて心地よい初夏の陽気のはずが...気づけば、道ゆく人たちの服装は早くも盛夏? 気温30℃超えの真夏日も各地で観測されています。季節の移ろいは本当に駆け足ですね。そんな時期だからこそ、少しは寛ぎの時間も必要...パズル、お楽しみください。

【問題】 二重枠のマスに入る2つの数字をあてて、その合計をお答えください。

【ナンプレの基本ルール】
すべてのマスに1から9までの数字で埋めてください。ただしタテ、ヨコの各列、ならびに太線で囲まれた各ブロック内には、同一の数字を複数入れることはできません。

		2	4				
					8	6	
	7			2			5
	8			7			4
		1	5		6	3	
4				3			2
2				8			4
		5	6				
					9	8	

★前号の
パズルの答え



ガヨウシ

(作: マジックスタジオ)

ノ	シ	ン	ハ	ガ	モ	テ
ヨ	リ	ー	ト	ー	フ	ウ
ブ	ー	テ	ル	ー	ニ	ビ
ン	キ	ジ	タ	シ	ノ	シ
タ	ヨ	ツ	ヨ	ケ	シ	ン
ス	カ	レ	ミ	ウ	ヒ	セ
シ	ユ	ニ	ク	ス	キ	コ

~ヒノエウマ 疾走コラム~



昨春まで千葉総局長として様々な情報発信をされてきた佐々木さん。新たなステージからの発信も楽しみです!

新聞深読み「記事の余白」Vol.1

新球場の行方と人の波

春を迎え、高校野球、米大リーグ、プロ野球と、「球春」が本格的になりました。うららかな日差しと気温が春のいいところなのに、4月ですでに夏が出るなど、今夏の猛暑、酷暑を早くも予感させます。「四季の国・日本」が今や、夏と冬の「二季」とも言われます。夏の甲子園を目指した高校野球の千葉大会は今年も暑さ対策に追われることになりそうです。

さて、野球の話といえば、千葉県ご当地球団「千葉ロッテマリーンズ」の本拠「ZOZO マリンスタジアム」の建て替え問題があります。2034年完成予定の新球場は、現在地から1キロほど離れた場所に移転することが決まりました。現在の球場は土地が千葉県、建物は千葉市が所有していて、千葉ロッテが指定管理者として運営されています。移転先も同じ所有者のもとで開場を目指します。

プロ野球のホーム球場の運営について、少し触れてみます。今や、北海道の地元球団として「エスコフィールド北海道」(北海道北広島市)という近代的な球場をホームにする北海道日本ハムファイターズは、少し前まで札幌市の「札幌ドーム」を本拠にしていました。札幌ドームはサッカーもできる屋根開閉型スタジアムです。しかし、ドーム内での販売物、例えば選手の名前の入ったグッズなどの売上のかなりの割合をドーム側の収入とする契約となっていました。日ハムがどんなに頑張ってもグッズの売上げを上げて、ドーム側に一定額持っていかれる、ということに嫌気がさしたのか、日ハムが自ら球場建設を進め、札幌ドームから出ていきました。横浜DeNAベイスターズの本拠の横浜スタジアムも同様の契約でしたが、ベイスターズは球場の運営権をすべて買い取ることで、横浜スタジアムを

今でも本拠としています。

話は戻りますが、ZOZOマリン後継球場の建て主の千葉市は「ドームは建設費が高い」ことを理由にオープンエアの従来型球場の建設を目指していました。一方で、天気は左右されず興行日程としても確実なドーム型を求める声も根強くありました。オープン型球場の2倍以上もの建設費は果たして元がとれるのか。建設費を税金から出す千葉市にとっては、頭の痛い選択です。「ドームなら天候も関係なく、音楽などのイベントにも使える」との意見がドーム賛成派からはありましたが、「3万人規模の音楽イベントが野球以外にあるのか」「プロ野球も開催試合数が限定されている中では費用対効果が薄い」と否定的でした。

そこで登場したのは幕張を拠点とするイオングループでした。新球場建設予定地の入口に巨大なモールを抱える地元企業の同社が優先交渉権者として名乗りをあげたことで、球場建設費用の捻出にどう変化が見えるか。今後の交渉の進み具合が注目されます。

前述した北海道のエスコフィールドは、3万5千人が収容可能です。試合終了後には近くのJR北広島駅に多くの観戦客が押し寄せ、駅に到着するだけでも1時間以上かかります。その混雑を少しでも解消するため、2028年に新駅が球場近くに開業予定となりました。幕張の新球場は最寄りの駅がJR京葉線幕張豊砂駅になります。最大3万3千人の観客を試合終了後にどうさばくか。球場外の運営も注視が必要です。

佐々木 健: 1966年の丙午生まれ。朝日新聞社で35年のうち24年余を事件担当記者として過ごす。千葉総局長を経て広報・ブランド担当補佐で同社を定年退職。千葉県在住。

こあじさし 伊チオシネマ



【キャスト】
綾瀬はるか、大悟(千鳥)、柴木里夢 ほか

【スタッフ】
監督・脚本・編集: 是枝裕和 ほか

【配給】 東宝、ギャガ

【公式サイト】
https://gaga.ne.jp/hakononakanohitsuji/

5月29日(金) 全国ロードショー

©2026 フジテレビジョン・ギャガ・東宝・AOI Pro.

息子 7歳 ヒューマノイド

箱の中の羊

少し先の未来。建築家の甲本音々とその夫で工務店の2代目社長を務める健介は、2年前に亡くした息子・翔の姿をしたヒューマノイドを迎え入れることになります。ヒューマノイドが到着した日、翔と同じ笑顔と声をした彼を音々は「おかえり、翔」と声をかけ、うれしさを隠しきれない様子で家の中へ招き入れます。健介は戸惑いを隠しきれず硬い表情を浮かべます。

部屋の中で、音々は翔の取扱説明書を見ながら、GPSや知的レベルの設定を一つひとつ確認していきます。たくさん話しかけることでそれに応え、健やかに成長していくという設定を聞き、「たまごちゃん」と言う健介に、音々は険しい表情で覗みます。ヒューマノイドを前向きに受け入れようとする音々と、距離を取ろうとする健介。家族の時間は

少しずつ動き出しますが、やがて予期せぬ事態が起り、夫婦が息子の死に対してそれぞれ抱えていた想いがあらわになっていきます。そんな中、ヒューマノイドの翔はひそかにヒューマノイドの仲間たちとつながりはじめます。

タイトルの『箱の中の羊』は、サン＝テグジュペリの名作小説『星の王子さま』の1節に由来。是枝監督がオリジナル脚本で描く本作は、ヒューマノイドが存在するそう遠くない未来。息子を亡くしたある夫婦はヒューマノイドを迎え入れます。母「お帰りなさい」、父「いらっやい」。「息子と同じ顔」に違う感情を抱いた夫婦の埋めがたい距離と、それぞれが抱えた喪失の深さ。誰かの喪失は他の誰かによって埋められるのでしょうか?

2026年・第79回カンヌ国際映画祭コンペティション部門出品。

下・ジョイ 蘇我

TEL 043-209-3377
https://tjoy.jp/t-joy_soga/

★以下の予定は変更となる場合がございます。ご了承ください。
★公開中の作品は当館ホームページ、または電話にてご確認ください。

【5月22日(金)より公開】
◆スター・ウォーズ/マンダロリアン・アンド・グロウー
◆HAMA ツアーズ presents “おもてなしライブ”-Sparkle-
◆ミステリーアリーナ
◆名無し

【5月29日(金)より公開】
◆劇場版モノノ怪 第三章 蛇神
◆箱の中の羊
◆トムとジェリー 時をこえる魔法の羅針盤
◆マテリアリスト 結婚の条件
◆TOKYO BURST-犯罪都市-

【6月5日(金)より公開】
◆山口くんはワルくない
◆SAMURAI BLUE Project for FIFA World Cup 2026™ 「ONE CREATURE」無数の個性、ひとつの生きもの。

★上映予定作品は、新型コロナウイルスの拡大感染を考慮し、公開が延期になる可能性がございます。何卒ご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。
★ご招待券は表面プレゼント欄よりお申し込みください。