

# ASA★伝言板 6月号



## 絶対に手放さない一冊の本

朝日新聞副編集長 山浦 正敬

その本を手放すことは絶対にありません。

ハードカバーの表紙を開くと、大きなサインが書かれています。

著者ではなく、取り上げられた人物のもので、イチチャ・オシム氏で、サッカーの元日本代表監督です。同僚と取材後、失礼承知でお願しました。

会ったのは2005年の年の瀬です。Jリーグ・ジェフ千葉の監督として同年、チームに初タイトルをもたらしたので、千葉原担

当の新聞記者として、話を聞くことにしました。

インタビュアーなどで発する含蓄ある言葉が、サッカー界にとどまらず人々を魅了した名将です。私が取材時の参考にと持参した本も「オシムの言葉」(集英社インターナショナル発行、木村元彦著)でした。

私が引かれたのはオシム氏の言葉や采配だけではありません。ふるさとです。ボスニア・ヘルツェゴビナ

1984年の冬季五輪開

の取材で現地の盲学校を訪ねた話を伝えました。「親戚が勤めている学校かもしれない」。確認できませんでした。内戦について「悲惨だった」と語った言葉が忘れられません。

取材時、日本食は納豆以外は試したと話していました。その後、口にしてみたくはもう聞けません。

オシム氏の悲報が伝えられたのは5月です。享年80歳でした。

假地ですが、90年代に内戦に襲われ、戦車などに包囲された街は孤立しました。国外にいたオシム氏が、残された妻と再会できたのは2年半後のことでした。

和合合意から2年後、別の取材で現地の盲学校を訪ねた話を伝えました。「親戚が勤めている学校かもしれない」。確認できませんでした。内戦について「悲惨だった」と語った言葉が忘れられません。



## 指導者の海外進出こそ

朝日新聞副編集長 西山 良太郎

よい指導者とは何か。理想像を考える時に浮かぶ中の一人がサッカー元日本代表監督のイチチャ・オシムさんでした。2006年の就任会見で「代表のサッカーを日本化する」と宣言したことを覚えています。

「平均的な地位、中間に甘んじるくらいがある。受け身過ぎる。もっと批判に強くならなければ」(「オシムの言葉」)と日本人を喝破。歴史や社会環境に分け入り、繊細な言葉選びと機知に富む言い回しで求め

たのは、欧州や南米の列強の後追いを繰り返す発想からの転換と、特性を生かしたスタイルの創造でした。盛夏を前に80歳で亡くなった元監督は「監督」ではなく、選手に考えさせ導く「サッカー教師」と呼ばれるのを好んだそうです。

他にも外国人指導者は活躍です。昨年の東京五輪では男女のバスケット、ハンドボールをはじめ多くの競技で牽引役でした。いまや頼らない競技は少数派かもしれません。

彼らの知恵と手腕で国内選手の能力を引き出す「和魂洋才」は、グローバル化のなかでは自然な流れですが、日本人指導者の海外進出はどうでしょうか。

近年では水泳・アーティスティックの井村雅代さんが中国に招かれ、北京、ロンドンの四五輪でメダルをもたらしましたが、成功例はごく一部です。

言葉や国の壁を越えて活躍できる全人格的な指導者はどうすれば育つのか。海外指導者の隆盛が映すテーマは根源的です。スポーツと教育が一体となった運動部活動を土台にした国内の環境を、一度総括する必要があります。

## 漢字ぐるぐるパズル

難易度 ★★★(中級)

リストの漢字を白マスに入れて漢字しりとりを完成させてください。リストに残った四つの漢字でできる熟語が答えです。

→高	気			自		
		降	気		行	方
不	会	均			泉	行
			輸			読
用	風	正	雲	道	場	治
		鹿				眼
曜	気		引	金		系
		補	分		層	

### リスト

家給語人扇町日品力  
夏機下心政地等表与  
温季句賞水代点馬菓  
庄換金宿囿足直入慢流

答え

前回の答え○漢字ぐるぐるパズル  
梅雨前線

パズル制作:マジックスタジオ (http://www.magic-studio.jp/)

## ナンバープレース

難易度 ★☆☆(初級)

1~9の数字を白マスに入れて、表を完成させてください。二重線で囲まれたマスの値を足した数が答えです。

		5				4
4	8		2	3		6
		9			5	3
			3	4		8
	9					1
	4		8	7		
9		2			7	
	1			8	2	9
	7					3

### 解き方

- ①タテ、ヨコのすべての列と、太線で囲まれた3×3のブロックに、それぞれ1から9までのすべての数字が一つずつ入ります。
- ②すでにある数字をヒントに、1から9までの数字で白マス埋めていきます。
- ③タテ、ヨコの列と、3×3のブロックに同じ数字は重複して入りません。

答え  +  =

前回の答え◇ナンバープレース  
3 (1+2)

パズル制作:マジックスタジオ (http://www.magic-studio.jp/)



5月号の答え



→	雨	音	楽	室	内	遊	鼓	言
	引	力	加	減	塩	食	生	動
	割	意	欲	情	報	通	活	植
	生	働	測	定	収	用	発	物
	学	劣	重	梅	入	門	酵	真
	医	苦	体	字	漢	外	食	似
	法	気	士	計	会	評	品	顔
	兵	生	校	転	一	機	心	絵

### 梅雨前線

4	5	8	2	9	6	3	1	7
3	2	1	7	8	5	6	9	4
7	9	6	1	3	4	2	8	5
5	1	9	3	2	8	4	7	6
8	4	2	5	6	7	1	3	9
6	3	7	9	4	1	8	5	2
1	8	4	6	7	9	5	2	3
2	7	5	4	1	3	9	6	8
9	6	3	8	5	2	7	4	1

答え ①+②=③

## 今月のおすすめメニュー

### Cooking

#### トマトサラダ オニオンドレッシングかけ

1人分75kcal 量分0.4g ▷5分



#### ●材料(2人分)

- トマト.....1個
- タマネギ(みじん切り) 1/8個分(25g)
- ④ オリーブ油.....小さじ1
- 酢.....小さじ1
- 糖.....ひとつまみ
- コショウ.....少々

#### 【作り方】

- ①ポウルに④を入れて混ぜる。タマネギを加えて混ぜ、5分ほどおく。
- ②トマトは厚さ8mmの輪切りにする。器に盛り、①をかける。

料理・市川悦子 撮影・木村拓

### Cooking

#### ツナピーマン

1人分131kcal 量分1.1g ▷5分



#### ●材料(2人分)

- ピーマン.....4個
- ツナ(缶詰).....70g
- 白いりゴマ.....少々
- ④ ゴマ油.....小さじ1
- しょうゆ.....小さじ1
- 糖.....ひとつまみ

#### 【作り方】

- ①ピーマンはせん切りにする。ツナは汁けをきる。
- ②ポウルに④を入れて混ぜ、①を加えてあえる。器に盛り、白ゴマを振る。

料理・市川悦子 撮影・木村拓

日頃のご愛読  
誠にありがとう  
ございます。

ASA  
流山南部

ASA  
流山

