

ASA★伝言板 2月号

一期一会

本屋で手にした単行本から思う

朝日新聞副編集長 山浦 正敏

仕事柄でしょう。図書館でもつい、ルポルタージュのコーナーをまですのぞいてしまいます。

たまには娯楽的な小説でも書店に足を伸ばしたものの、手に取った単行本の帯は「実話に基づく傑作歴史ミステリー」です。

米作家ケイト・クインの著書「戦場のアリス」です。ドイツに占領された第1時世界大戦下のフランス北部で活動した女性スパイたちが題材です。

レストランにウェイトレ

命がけの任務です。せつかく入手した情報が生かされない時の落胆。偽情報で引き起こされた悲劇……。レベルは違えども、情報の世界で働く身としては引き込まれます。

「新聞を手にする時の指の触感、ページをめくるときのバリバリという音、刷ったばかりのインクのおい。デジタルにはない感覚も使うことで、より多くの刺激を受けられる」納得です。だからこそスマホをいじりながら、新聞を開き、本屋や図書館にも通うのかもしれない。こんな時代は将来、どうルポされるのでしょうか。

瞬時に駆け巡ります。媒体の移り変わりを考えていると、ある新聞販売店の所長との会話を思い出しました。新聞社もネットニュースに注力する中、改めて新聞の特長をどう説明するかという話題でした。



4回転ジャンプの競演に酔う

朝日新聞副編集長 西山 良太郎

フィギュアスケートと聞いて、まずはジャンプを連想する人は多そうです。ジャンプは6種類あり、刃の使い方や踏み切る方向で異なります。実際の演技でこれを瞬時に見分けるのは容易ではありません。

4回転ジャンプで滞空時間は0秒6か7。瞬きほどの時間に数ミリの狂いがあれば氷上にたたきつけられる。華やかさと緊張のバランスを極限で操る妙味が、この競技を象徴します。

ジャンプが広く関心を集

めるようになったのは戦後です。1948年サンモリッツ五輪で2回転半を跳んだ米選手が優勝。4年後のオスロ五輪は3回転で連覇を達成しました。

しかし、3回転半の成功は26年後、4回転はさらに10年後でした。そこから34年たった現在は、4回転ジャンプの種類と何回跳ぶかが勝敗を左右します。

その進化は、まだゴールではないことは確かです。羽生結弦選手が昨年末の全日本選手権で4回転半に挑

戦。回転不足に終わったものの手応えを残しました。この原稿の執筆時点で北京五輪の結果はわかりませんが、研究では5回転も可能とされます。カギは速い回転を生む精緻でまっすぐな軸と、勇気でしょうか。

芥川賞作家の町屋良平さんはフィギュアスケートにおけるジャンプを、ウェブのコラムでこうつぶつています。「魅力的な登場人物のようなもので、それは文章の牙えがあつてこそ本来の魅力が際立つもの」

20年来のファンだという町屋さんの繊細な分析にうなずきながら、そんな目利きに近づくシーズンになればと思います。

20年来のファンだという町屋さんの繊細な分析にうなずきながら、そんな目利きに近づくシーズンになれば

思います。

ナンバープレース

難易度 ★☆☆(初級)

1~9の数字を白マスに入れて、表を完成させてください。二重線で囲まれたマスの値を足した数が答えです。

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | | | | | | |
| | 3 | | | | | 7 | 1 | |
| 2 | | | 8 | 4 | | 6 | 9 | |
| 8 | 5 | | 4 | 2 | | | | |
| | | 9 | | | 6 | | | |
| | | | 1 | 9 | | 2 | 4 | |
| 1 | 4 | | 3 | 5 | | | | 7 |
| 9 | 7 | | | | 5 | | | |
| | | | | | 8 | | | |

- 解き方
- タテ、ヨコのすべての列と、太線で囲まれた3x3のブロックに、それぞれ1から9までのすべての数字が一つずつ入ります。
 - すでにある数字をヒントに、1から9までの数字で白マスを埋めていきます。
 - タテ、ヨコの列と、3x3のブロックに同じ数字は重複して入りません。

答え + =

前回の答え◇ナンバープレース 6 (1+5)

パズル制作:マジックスタジオ (http://www.magic-studio.jp/)

漢字ぐるぐるパズル

難易度 ★★☆☆(中級)

リストの漢字を白マスに入れて漢字しりとりを完成させてください。リストに残った四つの漢字でできる熟語が答えです。

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| →花 | | 曜 | | 本 | | | | |
| | 土 | 料 | | 不 | | | | 国 |
| | | | 路 | 工 | | 自 | | 航 |
| 粧 | 沢 | 理 | | | 業 | | | |
| | | | | 末 | 度 | | 性 | 線 |
| 視 | 房 | 人 | 心 | | | | | |
| | | 白 | | 申 | 定 | | | 値 |
| 半 | | 転 | 廻 | | | | | 覧 |

- リスト
- 意 化 可 価
外 確 学 観
郷 具 経 月
語 告 山 事
車 尽 水 生
団 地 中 的
道 日 年 費
道 物 文 慢
必 理 力 輪
要 路

答え

前回の答え◇漢字ぐるぐるパズル 暖房器具

パズル制作:マジックスタジオ (http://www.magic-studio.jp/)

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 | 6 | 5 | 7 | 3 | 9 | 8 |
| 5 | 7 | 3 | 2 | 8 | 9 | 6 | 1 | 4 |
| 9 | 6 | 8 | 3 | 4 | 1 | 2 | 7 | 5 |
| 4 | 3 | 1 | 9 | 2 | 5 | 8 | 6 | 7 |
| 7 | 9 | 6 | 8 | 1 | 4 | 5 | 2 | 3 |
| 2 | 8 | 5 | 7 | 6 | 3 | 9 | 4 | 1 |
| 3 | 5 | 9 | 4 | 7 | 2 | 1 | 8 | 6 |
| 6 | 1 | 7 | 5 | 9 | 8 | 4 | 3 | 2 |
| 8 | 4 | 2 | 1 | 3 | 6 | 7 | 5 | 9 |

答え ①+⑤=6

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| →北 | 風 | 邪 | 薬 | 用 | 酒 | 手 | 羽 |
| 体 | 温 | 調 | 節 | 分 | 相 | 応 | 毛 |
| 語 | 断 | 定 | 的 | 中 | 心 | 援 | 布 |
| 口 | 診 | 真 | 冬 | 木 | 地 | 歌 | 団 |
| 人 | 像 | 写 | 春 | 立 | 元 | 謡 | 栗 |
| 国 | 画 | 生 | 厚 | 用 | 利 | 曲 | 眼 |
| 外 | 録 | 顧 | 回 | 挽 | 誉 | 名 | 科 |
| 定 | 想 | 理 | 管 | 質 | 品 | 薬 | 医 |

答え 暖房器具

今月のおすすめメニュー

Cooking

芽キャベツのタラコ炒め

1人分142kcal 糖質1.2g ▷15分



- 材料(2人分)
- 芽キャベツ……………200g
 - 甘塩タラコ……………1/2腹(40g)
 - サラダ油……………大さじ1
 - 酒……………大さじ1
 - 塩……………少々
- 【作り方】
- 芽キャベツは横に幅3mmに切る。タラコは薄皮を取る。
 - フライパンにサラダ油を弱めの中火で熱し、芽キャベツを炒める。しんなりしたらタラコを加えて炒め、全体が温ざったら酒と塩を加えて炒め合わせる。

料理・大森英子 撮影・木村拓

Cooking

ターサイのゴマ酢みそあえ

1人分140kcal 糖質1.2g ▷5分



- 材料(2人分)
- ターサイ……………180g
 - 白すりゴマ……………大さじ2
 - 白すりゴマ……………小さじ1
 - 砂糖……………大さじ1/2
 - 酢……………大さじ2
 - みそ……………大さじ1
- 【作り方】
- ターサイは根元を切り落とす。塩少々(分量外)を入れた熱湯で1分ゆでて冷水にとり、水けをしぼって長さ3cmに切る。
 - ボウルに①を入れて混ぜる。②を加えてあえる。

料理・大森英子 撮影・木村拓

日頃のご愛読誠にありがとうございます。ごぞいます。

ASA
流山南部
ASA
流山

